

Grace Weir

Dal 27 ottobre 2023

For every line, a point not on it è la prima mostra personale di Grace Weir alla Galleria Alessandra Bonomo. Il progetto espositivo prende il nome dall'omonimo film girato dalla Weir nel 2023 all'Eremo Santa Maria Maddalena, lo storico convento nei pressi di Spoleto, che nel 1971 ospitò Sol LeWitt e Mel Bochner, Richard Nonas e molti altri artisti, i quali crearono direttamente sulle pareti dell'Eremo i wall drawings ancora oggi visibili. Attraversando diverse teorie della visione dal Rinascimento all'arte concettuale, il film indaga, all'interno della topologia di un luogo specifico e del suo panorama di pratiche artistiche, l'orientamento geometrico della rappresentazione e l'intersezione tra natura e cultura. In mostra sono esposte un gruppo di opere, legate all'ideazione del film in quanto momento culminante di una profonda riflessione e come spunto per ulteriori stimoli. Così l'artista affronta diverse tematiche, come la storia della prospettiva, la natura, il disegno, la geometria, le costellazioni del cielo, con un approccio scientifico sempre attento al fattore temporale. Una particolare attenzione è rivolta anche alla sperimentazione fotografica, di cui saranno in mostra una serie di fotogrammi.