

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

JOSÈ ANGELINO Corteggiamenti

**14 Marzo 2019
ore 15.00**

Il 14 Marzo si inaugura la nuova personale di José Angelino.

L'artista presenta un'installazione di nuovi lavori in vetro collegati al suono ed altri contenuti in strutture metalliche.

Ispirate alle strutture dissipative concepite da Ilya Prigogine, le opere di José Angelino dialogano e si differenziano tra di loro creando un continuo movimento; si tratta di brevi zone di spazio pervase dal caos in cui si creano altre piccole zone in cui gli elementi si auto-dispongono e cooperano al mantenimento di un ordine, condizione necessaria per lo sviluppo e la manifestazione di qualsiasi forma di vita.

I lavori composti da asticelle metalliche poste in vibrazione realizzano uno strumento musicale che ha vita autonoma e si relazionano alle strutture in legno di balsa che mantengono un equilibrio forzato.

Una macchina fotografica proietta una sequenza di immagini scattate negli ultimi anni che costituiscono gli appunti visivi dell'artista, come i video ripresi al mare in Sicilia, a Pozzallo.

La ricerca di José Angelino è qui volta alla sperimentazione di diverse tecniche unite da un unico filo conduttore.

José Angelino, vive e lavora a Roma .

Si laurea presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi di laurea sulla "Codificazione di stimoli visivi svolta da una rete neurale".

Nel 2013 ottiene il "Premio per le Arti Visive" della Fondazione Toti Scialoja. Nel 2014 partecipa alla rassegna internazionale "European Glass Experience" promossa dal Consorzio Promovetro di Murano come progetto itinerante nei maggiori musei del vetro e nel 2016 gli viene riconosciuto il premio "Arte Fiera 40" in occasione dei 40 anni della fiera di Bologna.

Tra le mostre più significative:

"Cinque Mostre" American Academy Rome, "Artefiera 40" Pinacoteca di Bologna, "Swing" galleria Alessandra Bonomo Roma, Fljotstunga Islanda, "Lunghezze d'onda" Palazzo Sforza Cesarini Genzano a cura di Giovanna Dalla Chiesa, Domaine Sigalas, Baxes Santorini Greece, Museu do Vidro da Marinha Grande, Real Fábrica de Vidrio de la Granja Segovia a cura di Cornelia Lauf, Museo del Vetro Murano, "Confini Apparenti" Intragallery Napoli, 519+40 Fondazione Pastificio Cerere a cura di Marcello Smarrelli, Siderare Forte Portuense Roma curata dalla Fondazione Volume, "Unisono" Temple University Roma a cura di Shara Wasserman, "Ho qualcosa da dire... ho qualcosa da fare" Ex Mattatoio di Testaccio Roma.

VIA DEL GESU' 62 00186 ROMA

E-MAIL mail@bonomogallery.com TEL +39 06 69925858 FAX +39 06 6797251

www.bonomogallery.com