

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

FOSCO VALENTINI Uno spazio accanto al tempo



29 Gennaio 2020
ore 18:00

La Galleria Alessandra Bonomo è lieta di annunciare la nuova mostra di Fosco Valentini il 29 Gennaio 2020 alle ore 18.00.

Tra le altre opere in mostra, un video e un libro dedicati a Baruch Spinoza realizzati dall'Artista insieme a foto ispirate ai Maestri della pittura e due paesaggi "sonori" dedicati a Roma e Milano.

"Uno spazio accanto al tempo" è lo scavo della memoria in quei tunnel della storia che assomigliano ai *wormhole* degli scienziati, cunicoli simili al buco scavato da un verme, attraverso cui si potrebbe passare secondo la teoria, da una zona all'altra dello spaziotempo, o collegare fra di loro universi paralleli.

L'accelerazione con cui Fosco Valentini ha realizzato in passato i suoi paradossali viaggi tra Scienza e Magia, spostandosi nel tempo tra gli universi di Keplero, Paracelso e Spinoza, cede apparentemente il passo, per un momento, e approda dentro l'archetipo di un a tu per tu con la pittura, come quello fornito esemplarmente dagli interni di Vermeer o di Velasquez, frutto di uno sguardo, dove gli attimi che scandiscono i gesti della vita quotidiana - costruiti con speciali accorgimenti ottici - sono distillati sino a sembrare sospesi nell'eternità di un tempo senza tempo. Un ponte, come quello ipotizzato dalla teoria di Einstein-Rosen che è, tuttavia, favorito oggi dalle

VIA DEL GESU' 62 00186 ROMA TEL +39 06 69925858 FAX +39 06 6797251
E-MAIL mail@bonomogallery.com www.bonomogallery.com

GALLERIA ALESSANDRA BONOMO

nuove tecnologie. L'artista non nasconde il trucco, anzi ci strizza ironicamente l'occhio utilizzando oggetti del nostro quotidiano e non d'epoca, nella sua rivisitazione, ma la magia, nondimeno avviene e scivoliamo appagati e complici nella "stanza accanto", dopo aver goduto delle diafane apparizioni dei suoi video, degli spostamenti dei suoi lenticolari, della visione stereometrica 3D di un viaggio cosmico, mentre i piccoli dipinti a olio che ritraggono le due capitali italiane, Roma e Milano, ci trasferiscono nuovamente altrove - questa volta sulle note insinuanti di una canzone - e il libro, *Storia disegnata per accenni* dedicato alla filosofia di Spinoza, ci avverte che l'osservatore ha ogni libertà di accomodare ciò che vede o legge, secondo il proprio modo d'intendere.

Con questa mostra Fosco Valentini disegna la mappa di una nuova geografia integrata, quella tra la terra e il cielo, tra la realtà della pittura e la sua fantasmagorica illusione.

Giovanna dalla Chiesa

La musica dei *Paesaggi Sonori* è riprodotta in streaming bluetooth.

--

Fosco Valentini si è formato a Roma negli anni del grande dibattito tra Pittura, Arte Povera e Concettuale. L'amicizia e la stretta collaborazione con Alighiero Boetti e con il filosofo Aldo Braibanti hanno favorito la sua apertura culturale a 360 gradi sui vari aspetti della conoscenza. Ha partecipato all'esperienza ideologica d'intonazione surrealista dell'Ufficio per l'Immaginazione preventiva, creato da Tullio Catalano e da Maurizio Benveduti sul finire degli Anni Settanta senza abbandonare mai, tuttavia, l'interesse per la pittura e per le arti plastiche. Nel 1989 si è trasferito a Lugano dove ha maturato la propria svolta artistica in direzione di una filosofia della visione che si esprime nella totale libertà dei mezzi adottati - dalla pittura anamorfica al video, dalla tecnologia lenticolare all'installazione e alla scultura tradizionale - avendo come fulcro essenziale, il disegno.

Tra le gallerie con cui ha lavorato in Italia: Galleria Alessandra Bonomo, Roma (1980 – 1985; 1996); Galleria Zona, Firenze (1983); Franz Paludetto, Torino (1984); Corrado Levi, Milano; Pio Monti, Roma (1985); Marilena Bonomo, Bari (1989); Galleria Majorana, Brescia (1990); Galleria Brera 1, Corbetta - Milano (2010); Nowhere Gallery, Milano (2012); Galleria Toselli, MiArt (2013).

All'estero: Galleria De Ambrogi, Fiera di Basilea (1989); Hell, Centre d'Art Contemporain, Martigny (1993; 1994 - 1999); Hellbound 93 RMX, Veragouth Arte Contemporanea, Lugano (1998); Galleria Barbara Mahler (2000 – 2010); Kunsthalle Lugano, Lugano (2010-2011).

Ha partecipato alla X Quadriennale Nazionale d'Arte: La Nuova Generazione (Roma 1975); e alla 54° Biennale di Venezia, Istituti Italiani di Cultura nel mondo - Padiglione Italia, Kulturhaus Helferei, Zürich (2011).

Nel 2019 ha tenuto nell'Ex Mattatoio di Roma l'antologica *Visionaria 1986 – 2019*, curata da Giovanna dalla Chiesa, una mostra in cui erano presenti circa 110 opere tra disegni, dipinti, sculture, video e video animazioni, installazioni - e un quadro parlante - nonché l'edizione d'arte in 200 esemplari, dedicata ai testi di Baruch Spinoza, corredata dai suoi disegni.

VIA DEL GESU' 62 00186 ROMA TEL +39 06 69925858 FAX +39 06 6797251

E-MAIL mail@bonomogallery.com www.bonomogallery.com